

1 More Chance

Choreographie: Juliet Lam

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Last Chance** von Maroon 5
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Prissy walk, hold r + l, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock side, cross, side, heels-toes-heels swivels, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechtes Knie anheben

S4: Back 3, touch, rolling vine l with point (vine l with point)

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (oder neben linkem Fuß auftippen)

Wiederholung bis zum Ende